

52(A)

UG-II/Beng.-II(G)/Supple/20

2020

BENGALI

[GENERAL]

Paper : II

[SUPPLEMENTARY]

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৬=৬
- ক) “দিনান্তে নিশান্তে শুধু পথপ্রান্তে ফেলে যেতে হয়,
নাই নাই, নাই যে সময়।”
— উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবিতার অংশ?
- খ) ‘এক উদাসীন পাহু’— কবিতায় ‘উদাসীন পাহু’ কোথায়
উঠে গিয়েছিল?
- গ) ‘পলাতক ও অনুসরণকারী’— গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র কে?
- ঘ) আশাপূর্ণা দেবীর ‘তাসের ঘর’ গল্পে মমতার স্বামীর নাম
কী?
- ঙ) “গগনে অবঘন মেহ দারুণ”
— পদটির রচয়িতা কে?
- চ) “আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ।”
— এখানে ‘নবদ্বীপচন্দ’ কাকে বলা হয়েছে?

- ছ) ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের ষষ্ঠ সর্গের মূল ঘটনাস্থল কোথায়?
- জ) ‘নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ’—কবিতাটি কোন্ কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত?
- ২। যে-কোনো এগারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১১=২২
- ক) “মায়ার মায়া কে বুঝে জগতে
চাহিলা দুয়ার পানে অভিমানে মানী”
— ‘দুয়ার পানে’ চেয়ে কে, কী দেখেছিল?
- খ) ‘শা-জাহান’ কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ কত সালে, কোথায়
রচনা করেন?
- গ) ‘সোনার তরী’ কবিতায় কবি কূলে একা বসে কী কী
দেখছেন?
- ঘ) ‘মেয়েদের পাড়ায় পাড়ায়’ কবিতায় ‘পুতুল খেলা’
কথাটির তাৎপর্য লেখো।
- ঙ) পূর্বরাগের সংজ্ঞা দাও।
- চ) “গগনে অব ঘন মেহ দারুণ
সঘনে দামিনী চমকই”
— পদটি কোন্ পর্যায়ের এবং রচয়িতা কে?
- ছ) “কে জানে চাঁদ চকোরিণী বঞ্চব
মাধবী মধুপ সুজান”
— তাৎপর্য লেখো।
- জ) “অহি সহ যুঝিছে অম্বরে
শিখী” — উদ্ধৃতিটির অর্থ লেখো।

[Turn over]

52(A)

[2]

- ঝ) ‘তুয়ারেগ’ বলে কারা পরিচিত? তাদের জীবিকা কী?
- ঞ) ‘বৈষ্ণব পদাবলী’ কথাটির মধ্যে ‘পদাবলী’ শব্দের তাৎপর্য উল্লেখ করো।
- ট) ‘হর্যাক্ষ’ এবং ‘হবির্বহ’ শব্দদুটির অর্থ কী?
- ঠ) “কলকাতা একদিন কল্লোলিনী তিলোত্তমা হবে”— কোন্ কবির, কোন্ কবিতার অংশ?
- ড) “পলাতক ও অনুসরণকারী” গল্পে সন্ত্রাস সৃষ্টির যে পরিবেশ তৈরী হয়েছে তার সামাজিক তাৎপর্য লেখো।
- ঢ) নলতাপুরের বাসে ভিড়ের মধ্যে কে, কাকে দেখে চমকে উঠেছিল?
- ৩। যে-কোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৬ \times ৭ = ৪২$
- ক) “না জানি কেন রে এতদিন পরে জাগিয়া উঠিল প্রাণ।”
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতায় কীভাবে প্রাণ জেগে উঠল তার পরিচয় দাও।
- খ) “রাজ্যতব স্বপ্নসম গেছে ছুটে,
সিংহাসন গেছে টুটে, ...”
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- গ) ‘এক উদাসীন পাহু’— কবিতায় উল্লিখিত উদাসীন পাহুর পরিচয় দাও।
- ঘ) শঙ্খ ঘোষের ‘মেয়েদের পাড়ায় পাড়ায়’ কবিতাটি কোন রচনার পটভূমি সংক্ষেপে লেখো।

- ঙ) তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে আক্ষেপানুরাগের কবি জ্ঞানদাসের কৃতিত্ব বিচার করো।
- চ) ‘গৌরচন্দ্রিকা’ কাকে বলে? ‘আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ’
— পদটি অবলম্বনে গৌরচন্দ্রিকার ধারণা স্পষ্ট করো।
- ছ) ‘লক্ষার পঙ্কজ রবি গেলা অস্তাচলে’
— লক্ষার পঙ্কজরবি কে? তাঁর অস্তাচলে যাবার দৃশ্যটি বর্ণনা করো।
- জ) ‘মেঘনাদবধ’— কাব্যের ষষ্ঠ সর্গ অবলম্বনে বিভীষণ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ঝ) ‘পলাতক ও অনুসরণকারী’— গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- ৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ৩ = ৩০$
- ক) “মধুময় পৃথিবীর ধূলি” কবিতাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- খ) ‘এক উদাসীন পাহু’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- গ) ‘খগেনবাবু’ গল্পটিতে দিগম্বর চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে কবি বিদ্যাপতির কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ঙ) ‘মেঘনাদ বধ কাব্য’র ষষ্ঠ সর্গ অবলম্বনে মেঘনাদের মৃত্যুর গুরুত্ব আলোচনা করো।