

# S. R. Fatepuria College

P.O.-BELDANGA ★ DIST.-MURSHIDABAD

09  
10

Marks  
Obtained

Name of Student Amrita Ghosh  
Class 3rd Sem (H) Year 2022 Roll No. 1211473  
Registration No. 085900 of 20 21 20 22  
Subject Bengali (Honours) Paper C-T-07  
Part- I/II/III Admit Roll No. 3112245-2185456  
Unit Test 1st Date of Exam 14/12/2022

14-12-22

Sig of the  
Invigilator

i) প্রবন্ধের দুটি বৈশিষ্ট্য হল —

- i) শিক্ষার্থীদের মডার প্রতি আগ্রহ করে তোলে।
- ii) শিক্ষার্থীদের লেখার দক্ষতা বৃদ্ধি পায়।

ii) মহাকাব্য : দেবতা বা দেবতুল্য নায়ক বা মহা-মানবকে কেন্দ্র করে যে কল্প কাহিনী লেখা হয় তাকে মহাকাব্য বলে অভিহিত করা হয়।

iv) চরম সুন্দরী পুত্রের মাতা রান্না ঘরের খোড়ের নীচে লুকিয়ে রেখেছিলেন।

□ রামসুন্দরী একদিন নিদ্রায় মগ্ন - তিনি স্বপ্নে দেখেন যে তিনি চেতন্য ভাগবতের একটি মাতা পড়ছেন। এবং প্রতি - তিনি রান্না ঘরে দেখতে পান এবং যেটি তিনি মডার জন্য লুকিয়ে রেখেছিলেন।

স্বাক্ষর - Amrita Ghosh

iii) রাম সুন্দরীকে ফুলের ক্ষিপ্রা শুরু হয়  
 প্রায়ের পাঠকালান্তে। তখন রাম ৮ বছর  
 বয়সে একটি সুন্দর খেলা আর দুই মাসে  
 বন্ধুদের থেকে অধিক বাড়ির ফুলে  
 আড্ডিটাককের বায় সুন্দরীকে পাঠিয়ে দেয়  
 বলতে গলে উচ্চমান সিকতার অধিক  
 দিয়েছেন।

viii) দুটি প্রধান গ্রাহিতের নাম হল -

i) দেবেদ্রনাথ ঠাকুরের - 'হিমালয় প্রমত্ত'।

~~viii~~ ii) যোগেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের - 'মথুরা

iii) অক্ষয়ীচন্দ্র - চট্টোপাধ্যায়ের - 'আইরি'।

'পাল্লারমো দক্ষ'।

শ্রী মঙ্গলমোক্ষমণ্ডল and Internal —

১।  
ii)

“আমার জীবন” গ্রন্থ ৩১ কালীন বনারী সমাজের  
একটি চিত্র  
রাম সুন্দরী দেবীর জন্ম ২৮-০৯ খ্রী (২২২৬ বঙ্গাব্দ)  
আর মৃত্যু ২৮-১২ খ্রী একাত্তাই বছরের দীর্ঘ  
জীবন তাঁর।

রাম সুন্দরী দেবীর জন্ম পাবনা জেলার  
মোতাঙ্গিয়া গ্রামের এক বর্ধিত পরিবারে।  
তার নাম পদ্মলোচন রায়। আর চার বছর  
বয়সে তিনি পিতৃহারা হন। কোমরে তার  
পরিবার অভিভাবক ছিলেন তার খুড়া/কাকা।  
রাম সুন্দরীরা তিন ভাই বোন। তার চেয়ে  
দু বছরের বড় এক ভাই এবং দু বছরের  
ছোটো এক ভাই এবং তিনি ছিলেন মর্ভুম,  
ছোটোবেলা থেকেই রাম সুন্দরী এক তার  
বিধবা মা-দয়ামার্বিক নির্ভর করে বড় বাক  
হুলাত চাষেছিলেন —

— “মা বলিয়াছেন, তুমি হইলে দয়ামার্বিককে  
ডাকিত”।

বস্তুতঃ রাম সুন্দরীর মাথের মোঘানো পক্ষ  
সর্বমেশ্বর প্রভৃ-মহিলার সমস্ত জীবনের  
শাস্ত্রমূলক রূপে বজায় ছিল।

যে যুগে মোঘলদের কৃষ্ণবস্ত্র পরিগ্রহ  
অনুসরণ করা হত এবং তদবস্থেই রচিত হতো  
সমস্ত দুঃখ-যন্ত্রণা, প্রতিবাদ প্রভিতির,  
অনুযোগ অসহনশীলতা রচিত হতো  
সমস্তের কল্পনায়।

লক্ষ্য করার মতো বিষয় হল রাজ মুদ্রণ  
ব্যতিরিক্ত বইতে যেসবো বন্ধ হয়ে যায়।  
অন্যান্য মোঘলকালের মতো খেলাফত  
বা সময় কাটানোর সুযোগ  
অবসান ঘটে। সমস্ত 'আব-অমদার'  
ছিল তিনি অন্যান্য মোঘলকালের  
খেলাফত বা সময় কাটানোর সুযোগ-  
সুন্দর অবসান ঘটে। সমস্ত 'আব-  
'অমদার' ছিল তিনি অন্যদের দ্বারা  
প্রস্তুত হতো।

“আব-অমদার মোঘলদের মতো উশাক  
খেলিত দেখায়। গুইর তা কল) গুইর  
উশাক বাতিতে বাধা গুইর।

শ্রী স্বাভাবিক রামসুন্দরী পরিবারে, খুড়া,  
দাদা ও অন্যান্যদের অঙ্ক (২৩) এর বাল্য  
জীবনের অবশ্যই শ্রবণে দক্ষা রেণু  
হয়েছিল।

শ্রী প্রথম রাম সুন্দরী বাড়ির বঙ্গালী  
স্কুলে তার প্রাথমিক পরিচয় হয়।

৯

শ্রী আমাদের সমাজ ব্যবস্থাপনায় মেয়েদের  
প্রশ্ন করার আধিকার নেই। ১২ বছর  
বয়সে রামসুন্দরীর বিবাহ হয় রাসাদিয়া  
গ্রামের শ্রীশ্রী রামেশ্বর সাহেব। অর  
স্বামীর বাড়ি মহিলাপুরে বৈষ্ণব পরিবার।  
১২ জন অন্তর্গত মহিলা ১ জন জীবিত  
অবস্থায় তারা মায়। ২৬-৩৬ খ্রীষ্টাব্দ  
তার প্রামাণ্য তারা মায়। রাম সুন্দরীর

प्रकल्प - विद्यादी ताथ वायु कलकाता  
साथ लकारादी आदेश जीति २०, दीर्घ  
४० वद्वारुण - जीवित २० वद्वारुण आरु  
रुमा - २२ ति प्रकृतान्त कलका लत,  
काश मुक्तदी दीर्घ विवाशित जीवित  
अतिवाशित कलका धामीर आथ  
अरु लकार मुक्तामुधी कथा शक्ति  
धामी दिवत तिद्वारुण कलका।

प्रकल्प मुक्तदी जातिपदत अरु  
अथवा वाशित अरु लकार कलका  
आकार शक्ति।



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or a series of notes.

Handwritten text below the middle section, possibly a continuation of the notes.

Handwritten text at the bottom left of the page.